

Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 30 мая 2023 г.
Протокол №6

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 31 мая 2023 г. № 84
Директор  О. О. Савенкова

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ № 10
от _____ № _____
Заведующий  Т. А. Ушанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«В экологию через творчество»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Маслова С.Н.,
педагог дополнительного
образования

Кандалакша
2023

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В Экологию через творчество» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Данная программа имеет естественнонаучную направленность, составлена на основе:

- дополнительной общеобразовательной программы «Ладшки», автор Яровикова Т.А., педагог дополнительного образования МАОУДОД ДЮЦ «Ровесник», 2021г.
- дополнительной общеобразовательной программы «Рисование нетрадиционными техниками» Н. В. Панаско, 2017г. – Режим доступа: <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherazvivayuschaya-programma-po-izo-netradicionnie-tehniki-risovaniya-2789705.html>

Вид программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Актуальность программы. Природа пробуждает детскую любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное

развитие, формирует чувство прекрасного. Можно без преувеличения утверждать, что ребенок познает красоту окружающего мира через восприятие красоты природы. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с ней. Окружающая действительность может служить богатым материалом для творчества. Рисование нетрадиционными техниками, с использованием природного материала – интересный, увлекательный вид продуктивной деятельности. Эта специфика учит нестандартно мыслить, развивает детский интеллект, творческое восприятие и развития личности в целом.

Обучение изобразительной деятельностью происходит от простого к сложному в игровой форме в виде путешествий, игр со сказочным героем, игр в волшебников, перевоплощений, решения проблемных ситуаций с использованием нетрадиционных материалов и инструментов.

Программа востребована детьми и родителями.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической и природоохранной культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Отличительной особенностью и новизной программы является ознакомление дошкольников с нетрадиционными технологиями, так как это позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка, проявлять творческое воображение. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников. Для поддержания интереса и положительного эмоционального настроения у детей в течение занятия происходит смена видов деятельности. Обучение художественному творчеству в дошкольном возрасте предполагает решение двух основных задач:

- пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
- сформировать у детей изобразительные навыки и умения.

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 1 года обучения, всего 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия – 25 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Количество обучающихся: 10-12 человек.

Условия приема. Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3). Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: всем составом.

Цель программы – формирование и развитие познавательной активности к окружающему миру через художественное творчество.

Задачи программы:

обучающие:

- обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- ознакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- научить детей видеть и понимать красоту природы, окружающих предметов.

развивающие:

- развить мелкую моторику;
- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- развить познавательную активность;

воспитательные:

- воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования с использованием материалов природного происхождения.
- воспитать художественный вкус и чувства гармонии.

Прогнозируемые результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся по окончании обучения должны

знать:

- цветовую гамму;
- варианты композиций и расположения изображения на листе бумаги;
- формы предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная);
- нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, тычком, ватными палочками, мятым комочком, поролоном, печатью, раздувания, штампами, и.т.д.),

уметь:

- изображать простые предметы;
- проводить широкие линии всей кистью, а кончиком ставить точки и проводить тонкие линии;
- изображать плавные переходы одного цвета в другой;
- передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке);
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (например, сюжеты «Северное сияние», «Космические приключения»);
- создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- создавать сюжетную композицию из предметов добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег и.т.д.);
- располагать сюжет на всем листе бумаги.

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Учебный план

№ № п/п	Название раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ	
1.	Введение	2	1	1	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, педагогическое наблюдение
	Итого:	2	1	1	
2.	Настроение осени				
2.1	Знакомство с красками	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
2.2	Осенние приметы. Зарисовка осенних листьев	2	-	2	Практическая работа
2.3	Птицы края осенью	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
2.4	Деревья осенью	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
2.5	Коллективная работа «Осень на опушке...»	2	-	2	Практическая работа
	Итого:	10	3	7	
3.	Радужный мир творчества				
3.1	Круговорот воды в природе. Зарисовка «Дождливый день»	2	1	1	Тематическая беседа, познавательная игра
3.2	Грибы нашего края. Викторина Съедобные и несъедобные грибы	2	1	1	Тематическая беседа, педагогическое наблюдение
3.3	Познавательный видеосюжет «Как	2	1	1	Тематическая

	образуется радуга?» Зарисовка «Разноцветная радуга»				беседа, педагогическое наблюдение
3.4	Деревья лиственные и хвойные (показ картинок, книг, плакатов)	2	-	2	Тематическая беседа, практическая работа
3.5	Основные принципы построения композиции на листе бумаги. Выполнение работы с помощью ватных палочек, картона и бумаги. «Пейзаж»	2	-	2	Творческая работа, выставочный просмотр
		10	3	7	
4	В мире творчества				
4.1	Природные явления (дождь, снег, гроза и др). Фантазии с обычными кляксами	2	-	2	Выставочный просмотр
4.2	Особенности рисования природы в зимнее время года. Наблюдение за образованием льда. Выполнение работы» «Морозный узор на окне»	2	1	1	Тематическая беседа, педагогическое наблюдение
4.3	Животные готовятся к зиме. Видеофильм «Животные осенью»	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
4.4	Создание рисунка «Спит в берлоге Мишка бурый»	2	-	2	Практическая работа
4.5	Природное явление – северное сияние	2	-	2	Практическая работа
	Итого:	10	2	8	
5.	Зимний калейдоскоп				
5.1	Зимние явления в природе	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
5.2	Животные зимой. Просмотр познавательного видеосюжета «Как животные спасаются от холода?»	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
5.3	Птицы зимой. Просмотр познавательного видеосюжета «Птичья столовая»	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
5.4	Составление зимней композиции, используя природный материал	2	-	2	Практическая работа

5.5	Зимние виды спорта «Лыжи, санки и коньки, да забавные снежки?»»	2	-	2	Практическая работа
5.6	Хвойные деревья нашего края. Зимние изменения. Экологическая сказка: «Елочка –зеленая иголочка»	2	-	2	Практическая работа
5.7	Изготовление и роспись игрушек к празднику «Новогодняя карусель»	2	-	2	Практическая работа
5.8	Формирование здорового образа жизни. Создание аппликации «Тарелка Здоровья» – витамины круглый год	2	1	1	Тематическая беседа, выставка творческих работ
	Итого:	16	4	12	
6	Природа просыпается				
6.1	Весенние явления в природе	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
6.2	Творческое задание «Симметрия в мире рыб, птиц, насекомых, животных»	2	1	1	Практическая работа
6.3	Знакомство с первыми весенними цветами края	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
6.4	Знакомство с приёмами работы в технике отпечаток. Творческая работа «Первые весенние цветы края»	2	-	2	Практическая работа
6.5	Выставка работ «Весеннее настроение»	2	-	2	Выставочный просмотр
	Итого:	10	3	7	
7.	«Волшебные превращения»				
7.1.	Знакомство: нетрадиционное рисование ладошками. Импровизируем ладошками	2	1	1	Тематическая беседа, практическая работа
7.2	Мастер-класс «Превращения сказочных героев»	2	-	2	Практическая работа
7.3	Просмотр видеосюжета: «Жизнь морских глубин». Рисование ладошками: «Весёлые осьминожки»	2	-	2	Практическая работа
7.4	Объемное рисование солью и акварелью. Способность соли впитывать цветной пигмент, создавать объем и блеск при высыхании	2	1	1	Практическая работа, тематическая беседа

7.5	Создание рисунка «Сказочные птицы»	2	-	2	Практическая работа
7.6	Творческая работа «Пушистики»	2	-	2	Индивидуальная работа
7.7	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка творческих работ
	Итого:	14	2	12	
	ВСЕГО:	72	18	54	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория (1 час). Цели и задачи программы. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами. Собеседование.

Практика (1 час). Диагностика творческих способностей. Знакомство с красками. Зарисовка сюжета: «Цветочное лето».

Раздел 2. Настроение осени

Тема 2.1. Знакомство с красками

Теория (1 час). Теплые и холодные тона - знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности (гуашь, акварель).

Практика (1 час). Смешивание цветов. Линии прямые, волнистые, горизонтальные, вертикальные. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Тема 2.2. Осенние приметы. Зарисовка осенних листьев

Практика (2 часа). Загадки. Освоение техники печатания листьями (гуашь). Выразить через рисунок свои наблюдения. Зарисовка осенних листьев. Смешивание на палитре новые цвета, которые образуются путем смешивания красок с водой и между собой.

Тема 2.3. Деревья осенью

Теория (1 час). Словесная игра «Опиши словами осень...»

Практика (1 час). Основные ориентиры на листе (центр, углы, диагональ). Линия горизонта. Способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Создание рисунка «Ветка рябины» (пальцевая живопись).

Тема 2.4. Птицы края осенью

Теория (1 час). Видеоролик «Голоса птиц». Игра: «Что за птица?»

Практика (1 час). Зарисовка птиц по трафаретам. Изображение и передача движения, линий, форм и цветовых сочетаний на листе бумаги.

Тема 2.5. Коллективная работа «Осень на опушке...»

Практика (2 часа). Коллективная работа: «Осень на опушке...» Печатанье листьями, дорисовывание, нанесение контура рисунка, выполнение работы. Выразить через рисунок свои наблюдения.

Раздел 3. Радужный мир творчества

Тема 3.1. Круговорот воды в природе. Зарисовка «Дождливый день»

Теория (1 час). Просмотр познавательного видеосюжета «Путешествие капельки».

Практика (1 час). Создание рисунка «Дождливый день» с помощью ватных палочек.

Тема 3.2. Грибы нашего края. Викторина «Съедобные и несъедобные грибы»

Теория (1 час). Просмотр видео сюжета. Викторина Съедобные и несъедобные грибы.

Практика (1 час). Создание рисунка. «Грибная полянка». Использование природного материала.

Тема 3.3. Познавательный видеосюжет «Как образуется радуга?»

Теория (1 час). Познавательный видеосюжет «Как образуется радуга?».

Практика (1 час). Зарисовка «Разноцветная радуга». Плавные переходы одного цвета в другой.

Тема 3.4. Деревья лиственные и хвойные

Практика (2 часа). Показ картинок, книг, плакатов деревьев. Отличие лиственных деревьев от хвойных. Рисование гуашью, выбор сюжета, поэтапное выполнение живописной работы «Пейзаж» (с помощью скомканной бумаги и ватных палочек).

Тема 3.5. Пейзаж.

Практика (2 часа). Основные принципы построения композиции на листе бумаги. Выполнение работы с помощью ватных палочек, картона и бумаги. Закрепление практических навыков переходы одного цвета в другой.

Раздел 4. В мире творчества

Тема 4.1. Природные явления (дождь, снег, гроза и др). Фантазии с обычными кляксами

Практика (2 часа). Просмотр познавательного видеосюжета. Какие бывают природные явления (дождь, снег, гроза и др). Фантазировать с обычными кляксами, преобразовывая их в сюжетное изображение.

Тема 4.2 Особенности рисования природы в зимнее время года. Наблюдение за образованием льда. Выполнение работы» «Морозный узор на окне»

Теория (1 час). Особенности рисования природы в зимнее время года. Наблюдение за образованием льда.

Практика (1 час). Выполнение работы «Морозный узор на окне». Техника «набрызг».

Тема 4.3. Животные готовятся к зиме. Видеофильм «Животные осенью»

Теория (1 час). Видеофильм «Животные готовятся к зиме». Игра «Спит, не спит».

Практика (1 час). Технология изображения соотношение размеров фигур между собой на листе бумаги, о цветовых сочетаниях.

Тема 4.4. Создание рисунка «Спит в берлоге Мишка бурый».

Практика (2 часа). Создание рисунка «Спит в берлоге Мишка бурый».

Тема 4.5. Природное явление – северное сияние

Практика (2 часа). Легенда о северном сиянии. Создание рисунка «Северное сияние». Техника «набрызг».

Раздел 5. Зимний калейдоскоп

Тема 5.1. Зимние явления в природе

Теория (1 час). Просмотр познавательного видеосюжета «Почему все снежинки разные?»

Практика (1 час). «Моя любимая снежинка» - декоративное рисование с помощью восковых мелков и красок.

Тема 5.2. Животные зимой. Просмотр познавательного видеосюжета «Как животные спасаются от холода?»

Теория (1 час). Просмотр познавательного видеосюжета «Как животные спасаются от холода?». Игра «Спит – не спит».

Практика (1 час). Аппликация на черном фоне: «Полярная ночь».

Тема 5.3. Птицы зимой. Просмотр познавательного видеосюжета «Птичья столовая»

Теория (1 час). Систематизировать и расширить представления детей о птицах. Просмотр познавательного видеосюжета «Птичья столовая».

Практика (1 час). Перелетные птицы. Передний план – задний план (гуашь).

Практика (1 час). Рисование пластилином по трафарету «Снегирь».

Тема 5.4. Составление зимней композиции, используя природный материал

Практика (2 часа). Составление зимней композиции, просмотр сюжета, выбор идеи, используя природный материал. Коллективная работа.

Тема 5.5. Зимние виды спорта «Лыжи, санки и коньки, да забавные снежки?»

Практика (2 часа). Познавательный видеосюжет «Зимние виды спорта «Лыжи, санки и коньки, да забавные снежки?»» Изготовление творческой работы: «Лыжник».

Тема 5.6. Хвойные деревья нашего края. Зимние изменения. Экологическая сказка: «Елочка –зеленая иголочка»

Практика (2 часа). Зимние изменения. Экологическая сказка: «Елочка – зеленая иголочка».

Коллаж: «Сохраним лесную Красавицу».

Тема 5.7. Изготовление и роспись игрушек к празднику «Новогодняя карусель»

Практика (2 часа). Изготовление и роспись на картоне игрушек к празднику: «Новогодняя карусель»

Тема 5.8. Формирование здорового образа жизни. Создание аппликации «Тарелка Здоровья» – витамины круглый год

Практика (2 часа). Создание аппликации «Тарелка Здоровья» – витамины круглый год.

Раздел 6. Природа просыпается

Тема 6.1. Весенние явления в природе

Теория (1 час). Просмотр познавательного видеосюжета «Природа просыпается».

Практика (1 час). Создание рисунка: «Приметы весны» (капель, проталины, первые ручейки). Использование оттиск поролоном, пенопластом.

Тема 6.2. Творческое задание «Симметрия в мире рыб, птиц, насекомых, животных»

Теория (1 час). Понятие. Симметрия относительно прямой линии.

Практика (1 час). Творческое задание «Симметрия в мире рыб, птиц, насекомых, животных». Задание «Дорисуй» (заготовки для рисования, дорисовывание симметричной половины изображения).

Тема 6.3. Знакомство с первыми весенними цветами края

Теория (1 час). Знакомство с первыми весенними цветами края. Сказка «Одуванчик и его друзья». Просмотр видео сюжета.

Практика (1 час). Знакомство с приёмами работы в технике отпечаток.

Тема 6.4. Знакомство с приёмами работы в технике отпечаток. Творческая работа «Первые весенние цветы края»

Теория (1 час). Знакомство с приёмами работы в технике отпечаток.

Практика (1 час). Творческая работа «Первые весенние цветы края».

Тема 6.5. Выставка работ «Весеннее настроение»

Практика (2 часа). Выставка творческих работ.

Раздел 7. Волшебные превращения

Тема 7.1. Знакомство: нетрадиционное рисование ладошками. Творческое задание: импровизируем ладошками

Теория (1 час). Знакомство: нетрадиционное рисование ладошками

Практика (1 час). Творческое задание: импровизируем ладошками.

Тема 7.2. Мастер-класс «Превращения сказочных героев»

Практика (2 часа). Дорисовывание различных фигур, создание образов симпатичных сказочных героев. Фантазируем, создаем рисунок.

Тема 7.3. Просмотр видеосюжета «Жизнь морских глубин». Нетрадиционное рисование ладошками «Весёлые осьминожки»

Практика (2 часа). Просмотр видеосюжета «Жизнь морских глубин». Нетрадиционное рисование ладошками «Весёлые осьминожки».

Тема 7.4. Способность соли впитывать цветной пигмент, создавать объем и блеск при высыхании. Объемное рисование солью и акварелью. Выбор сюжета

Теория (1 час). Способность соли впитывать цветной пигмент, создавать объем и блеск при высыхании.

Практика (1 час). Объемное рисование солью и акварелью. Выбор сюжета.

Тема 7.5. Создание рисунка «Сказочные птицы»

Практика (2 часа). Объемное рисование солью и акварелью. Создание рисунка «Сказочные птицы».

Тема 7.6. Творческая работа «Пушистики»

Практика (2 часа). Творческая работа рисование в нетрадиционной технике Создание рисунка «Пушистики» (кот).

Тема 7.7. Итоговое занятие

Практика (2 часа). Тестирование. Организация выставки: «Волшебное превращение».

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1).

Материально-техническое оснащение программы.

Для реализации теоретической части образовательной программы необходим учебный кабинет, оборудованный учебными столами, стульями, учебной доской, компьютер, проектор.

Для организации практической части образовательной программы необходимо следующие инструменты и материалы: кисти, фломастеры, ножницы, бумага для рисования, картон, полу картон, бумага цветная, тонированная, мелки восковые, карандаши, краски – гуашь, акварель, ватные палочки, диски, поролон, спичечные коробки, коктейльные трубочки, тушь, упаковочная, оберточная бумага, штампы, карандаш-штамп, печати.

Формы подведения итогов реализации программы: в качестве контроля знаний и умений обучающихся используются выставки, открытые занятия, выставочный просмотр.

Способы определения результативности программы:

- наблюдение за детьми в процессе творческой работы;
- практические работы детей;
- участие в конкурсах.

Педагогическая диагностика результатов обучения. Большое внимание в программе уделено мониторингу результатов обучения. Диагностика знаний и умений проходит в три этапа:

Вид диагностики	Период проведения	Цель диагностики	Форма проведения
Стартовая (входная)	В начале года (сентябрь)	Определить уровень развития практических умений и навыков, насколько развита культура труда.	Практическая работа, направленная на диагностику уровня знаний и умений на стартовом этапе обучения.
Текущая (промежуточная)	В течение года	Определить степень освоения каждого раздела образовательной программы, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценить личностный рост каждого обучающегося, проявление самостоятельности, мотивационный уровень.	Выставочный просмотр рисунков
Итоговая	В конце года (май)	Определить уровень освоения программы,	Тематическая выставка рисунков

		результативности образовательного процесса. Оцениваются умения и навыки, полученные в процессе обучения.	
--	--	---	--

Методическое обеспечение программы

Основные принципы реализации программы:

- целенаправленность учебного процесса;
- проявление педагогической гибкости по отношению к обучающимся;
- принципы эмоционально-психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей снятие, по возможности всех стрессообразующих факторов познавательного процесса);
- принцип деятельности (новое занятие вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие);
- принцип совместной деятельности педагога, обучающегося и родителей;
- принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий:**

- беседа;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся;
- игра (игры-драматизации, подвижные игры);
- выставка;
- использование информационных технологий;
- прослушивание аудиозаписи.

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой, оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету,
- набрызг, отпечатки листьев.

Список литературы для педагога:

1. Гаврилова, В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов С.Н. Корнилова, С.Л.Куликова – Москва: ТЦ Сфера, 2002
3. Гризик, Т.И. Маленький помощник: Пособие для подготовки руки к письму: пособие по развитию детей дошк. возраста / Т.И. Гризик– Москва: Просвещение, 2013.
4. Колдина, Д.Н.Рисование с детьми 3-4 лет / Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016.
5. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет/ Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016.
6. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет/ Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева – Москва: СЛОВО/SLOVO, АСТ, 2015.
2. Рабочая тетрадь «Учимся рисовать». Кимон– Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
3. Первые шаги. Давай рисовать! Весёлые истории. Кимон. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
4. Я рисую всё что угодно! – Москва: Clever, 2010.

Календарный учебный график

Приложение 1

Детское объединение «В Экологию через творчество»,
 год обучения – 1, количество часов – 72 (1 раз в неделю по 2 часа)
 Педагог дополнительного образования: Маслова Светлана Николаевна

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория, практика	2	Вводное занятие	МБДОУ Д/с №10	Собеседование, педагогическое наблюдение
2.	Сентябрь			Теория, практика	2	Знакомство с красками	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
3.	Сентябрь			Практика	2	Осенние приметы. Зарисовка осенних листьев	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
4.	Сентябрь			Теория, практика	2	Птицы края осенью	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
5.	Октябрь			Теория, практика	2	Деревья осенью	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
6.	Октябрь			Практика	2	Коллективная работа «Осень на опушке...»	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
7.	Октябрь			Теория, практика	2	Круговорот воды в природе. Зарисовка «Дождливый день»	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
8.	Октябрь			Теория, практика	2	Грибы нашего края. Викторина Съедобные и несъедобные грибы	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая

								работа
9.	Ноябрь			Теория, практика	2	Познавательный видеосюжет «Как образуется радуга?» Зарисовка «Разноцветная радуга»	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
10.	Ноябрь			Практика	2	Деревья лиственные и хвойные (показ картинок, книг, плакатов)	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
11.	Ноябрь			Практика	2	Основные принципы построения композиции на листе бумаги. Выполнение работы с помощью ватных палочек, картона и бумаги. «Пейзаж»	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
12.	Ноябрь			Теория, практика	2	Природные явления (дождь, снег, гроза и др). Фантазии с обычными кляксами	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
13.	Декабрь			Теория, практика	2	Особенности рисования природы в зимнее время года. Наблюдение за образованием льда. Выполнение работы» «Морозный узор на окне»	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
14.	Декабрь			Теория, практика	2	Животные готовятся к зиме. Видеофильм «Животные осенью»	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
15.	Декабрь			Практика	2	Создание рисунка «Спит в берлоге Мишка бурый»	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
16.	Декабрь			Практика	2	Природное явление – северное сияние	МБДОУ Д/с №10	Выставочный просмотр
17.	Декабрь			Теория, практика	2	Зимние явления в природе	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа

18.	Январь			Теория, практика	2	Животные зимой. Просмотр познавательного видеосюжета «Как животные спасаются от холода?»	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
19.	Январь			Теория, практика	2	Птицы зимой. Просмотр познавательного видеосюжета «Птичья столовая»	МБДОУ Д/с №10	Педагогическое наблюдение
20.	Январь			Практика	2	Составление зимней композиции, используя природный материал	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
21.	февраль			Практика	2	Зимние виды спорта «Лыжи, санки и коньки, да забавные снежки?»	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
22.	Февраль			Практика	2	Хвойные деревья нашего края. Зимние изменения. Экологическая сказка: «Елочка –зеленая иголочка»	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
23.	Февраль			Практика	2	Изготовление и роспись игрушек к празднику «Новогодняя карусель»	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
24.	Февраль			Теория, практика	2	Формирование здорового образа жизни. Создание аппликации «Тарелка Здоровья» – витамины круглый год	МБДОУ Д/с №10	Педагогическое наблюдение, практическая работа
25.	Март			Теория, практика	2	Весенние явления в природе	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
26.	Март			Теория, практика	2	Творческое задание «Симметрия в мире рыб, птиц, насекомых, животных»	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
27.	Март			Теория, практика	2	Знакомство с первыми весенними цветами края	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
28.	Март			Практика	2	Знакомство с приёмами работы в технике отпечаток. Творческая	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа

						работа «Первые весенние цветы края»		
29.	Март			Практика	2	Выставка работ «Весеннее настроение»	МБДОУ Д/с №10	Выставочный просмотр
30.	Апрель			Теория, практика	2	Знакомство: нетрадиционное рисование ладошками. Импровизируем ладошками	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
31.	Апрель			Практика	2	Мастер-класс «Превращения сказочных героев»	МБДОУ Д/с №10	Творческая работа
32.	Апрель			Практика	2	Просмотр видеосюжета: «Жизнь морских глубин». Рисование ладошками: «Весёлые осьминожки»	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
33.	Апрель			Теория, практика	2	Объемное рисование солью и акварелью. Способность соли впитывать цветной пигмент, создавать объем и блеск при высыхании	МБДОУ Д/с №10	Тематическая беседа, практическая работа
34.	Май			Практика	2	Создание рисунка «Сказочные птицы»	МБДОУ Д/с №10	Практическая работа
35.	Май			Практика	2	Творческая работа «Пушистики»	МБДОУ Д/с №10	Индивидуальная работа
36.	Май			Практика	2	Итоговое занятие	МБДОУ Д/с №10	Выставка творческих работ

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение: «В экологию через творчество» Бюджет/платный сертификат/внебюджет (подчеркнуть)

Дата проведения: 21.12.2022г.

Форма проведения: _____ Аттестация: промежуточная/итоговая

Срок реализации программы: 1 год Год обучения: 1 Группа 1№

	Фамилия, имя	Теоретические знания		Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности Культура организации самостоятельной деятельности, аккуратность и ответственность при работе, взаимодействие в коллективе	Уровень знаний (Высокий, Средний, Низкий)
		формы предметов	нетрадиционные техники рисования	проводить широкие линии всей кистью, кончиком ставить точки и проводить тонкие линии	изображать плавные переходы одного цвета в другой	передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке)		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

Педагог дополнительного образования: _____

С.Н. Маслова

Оценочные материалы:

«Растительный мир Мурманской области»

- 1.Какая ягода сначала краснеет, а потом желтеет? (Морошка).
- 2.Любимое лакомство оленей. (Олений мох – ягель).
3. Дерево-кормилица для зимующих птиц. (Рябина, сосна).
4. Назовите самое ценное растение Мурманской области. (Родиола розовая).
- 5.Какая ягода трижды меняет свою окраску? (Брусника).
- 6.Что называют «лесным мясом»? (Грибы).
7. Какое растение можно использовать вместо йода и ваты? (Мох-сфагнум).
- 8.Для чего березе нужны на белом стволе черные полосы? (Черные полосы – это чечевички, через их рыхлую ткань внутрь ствола поступает кислород, необходимый для дыхания дерева).
9. Растет ли мох зимой? (Да).
10. Почему мох растет не в одиночку, а скученно? (Так легче собирать и удерживать влагу).

Викторина

«Животный мир Мурманской области»

- 1.Назовите животное-главное средство передвижение коренных жителей Севера-саамов? (Северный олень).
- 2.Это животное известно под названием жировец. Его так же называют серый, длинномордый, а поморское его название - тевяк. Может весить 300 и более килограмм. Питается он преимущественно рыбой. Назовите это животное (Тюлень).
- 3.Кого называют «полярной пеструшкой»? (Лемминга).
- 4.След какого зверя похож на человеческий? (Медведь).
- 5.Какой вид зайцев распространен у нас на Севере? (Беляк).

«Весеннее настроение»

1. Шум в лесу весной может вызвать: Выберите и обоснуйте правильный ответ.
 - а) потерю птицами части своего потомства;
 - б) беспокойство отдыхающих в лесу людей;
 - в) разрушение мест обитания животных.
2. Это удивительное растение... В Мурманской области встречаются шесть видов. Оно не может "похвастаться" красивыми цветами, но обладает целым рядом полезных и лечебных свойств. Почки и листья - используются в медицинской практике, также целебными свойствами обладает и сок этого растения. А ещё это растение называют деревом четырёх действий: мир напоит, мир исцелит, мир утешает, мир освещает... Что это за растение? (Берёза).
3. Назовите первые цветущие весенние цветы нашего края. Выполнение практической работы «Весенние цветы» (педагогическое наблюдение).

Тест: «Живая и неживая природа» (выбрать правильный ответ).

1.Что необходимо растениям и животным для жизни?

- А) Воздух, вода;
- Б) Солнце, вода;
- В) Солнце, воздух, вода.

2.В чём отличие объектов живой природы от неживой?

- А) Дышат, питаются;
- Б) Растут, размножаются, умирают.
- В) Дышат, питаются, растут, размножаются, умирают.

3.Все изменения, происходящие в природе, называются:

- А) Природные явления;
- Б) Сезонные явления;
- В) Погода.

4.Выберите пять объектов неживой природы.

Радуга, Лиса, Камень, Воздух, Вода, насекомое, растение, солнце, белка.

5.Выбрать и привести пример: главные признаки объектов живой природы.

свистит, дышит, питается, гремит, размножается, поёт, растёт, двигается, шумит, льётся, умирает

За каждый правильный ответ учащийся получает – 5 баллов, максимальное количество баллов - 25баллов.

5 баллов – дан четкий, правильный ответ на вопрос.

4 балла - допущена одна ошибка.

3 балла - допущено две ошибки.

0-2 балла – ответ не верный.

Практическое задание

Цель. Выяснить имеет ли ребёнок представление о сезонных изменениях в жизни растений, животных, человека.

Материал. Сюжетные картинки с изображениями времён года и видов труда людей в разные сезоны года.

Методика. Проводится индивидуальная беседа с ребёнком по сюжетным картинкам:

- Какое это время года?

- Почему деревья так выглядят?

- Как изменяется жизнь животных (называется время года)?

Нарисовать свое любимое время года.

Словарь терминов.

«Коллаж - современный прием творчества» предполагает оценку теоретических знаний и практических умений и навыков, а также творческих способностей (вопросы в конце пройденного раздела).

Эскиз – предварительный рисунок, фиксирующий замысел художественного произведения или отдельной его части.

Эскиз – быстро выполненный свободный рисунок.

Эскиз – подготовительный набросок к произведению, отражающий поиски наилучшего воплощения творческого замысла. Эскиз может быть выполнен в различной технике.

Цветоведение – это наука, которая рассказывает о цвете.

Основные знания, используемые в каждой технологии декоративно-прикладного творчества.

1. Назвать основные цвета в цветоведении (жёлтый, красный, синий).
2. Назвать холодные цвета (синий, голубой, розовый, зелёный, фиолетовый, изумрудный и т.д.).
3. Назвать тёплые цвета (жёлтый, оранжевый, красный, бордовый, коричневый и т.д.)
4. Из каких цветов состоит радуга, какие из них дополнительные (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).
5. Инструменты и материалы, необходимые для работы в изучении техники.
6. Этапы выполнения творческой работы (задумка замысла, эскиз, подбор материалов и инструментов, изготовление работы, оформление, выставка).